



Unterstützt durch Bundeskanzleramt Österreich, Land OÖ Kultur und Stadt Linz Kultur.
Nr. 244/feb 2019, Österreichische Post AG/Sponsoring, Post/02Z033991S/Verlagspostamt 4020 Linz/Preis: € 0,73.



Spielplan

FEBRUAR 2019

| | | | | | |
|--------|----------|----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jänner | Do | 31 | Saal 19.30 | Kaltes Herz von Volker Schmidt Mit: Kathrin Beck, Nadine Breitfuß, Markus Hamele, Adrian Hildebrandt, Saskia Klar, Alexander Ritter Regie/Bühne: Volker Schmidt / Kostüme: Luisa Wandschneider Lichtgestaltung: Ingo Kelp / Musik: Micha Kaplan / Dramaturgie: Silke Dörner | URAUFFÜHRUNG |
| | Feb | Sa | 2 | Saal 19.30 | Kaltes Herz |
| Feb | So | 3 | Saal 19.30 | Kaltes Herz | Theatersonntag € 20,-/15,- |
| | Di | 5 | Lokal 19.30 | Der Tod backt einen Geburtstagskuchen Lesung mit Texten von Hamed Abboud Aus dem Arabischen von Larissa Bender / Mit: Hamed Abboud und Helga Gutwald | Gastspiel |
| Feb | Mi | 6 | Saal 19.30 | Kaltes Herz | |
| | Do | 7 | Saal 19.30 | | |
| | Fr | 8 | Saal 19.30 | | |
| | Sa | 9 | Saal 19.30 | | |
| Feb | So | 10 | Saal 19.30 | Kaltes Herz | Theatersonntag € 20,-/15,- |
| | Di | 12 | Saal 19.30 | Der Vortrag von Christophe Pellet Eine Produktion des NACHTSPIELS Mit: Bastian Dulisch / Regie: Gerhard Willert / Kostüm: Alexandra Pitz Lichtgestaltung: Helmut Janacs / Musik: live nach Miles Davis | Gastspiel |
| Feb | Mi | 13 | Saal 19.30 | Kaltes Herz | |
| | Do | 14 | Saal 19.30 | | |
| | Fr | 15 | Saal 19.30 | | |
| | Sa | 16 | Saal 19.30 | | |
| | So | 17 | Saal 19.30 | | |
| Feb | Di | 19 | Lokal 19.30 | DICHTERSGATTIN von Mario Schlembach Eine szenische Lesung zum 30. Todesjahr von Thomas Bernhard | Gastspiel |
| | Vorschau | Do | 28 | Balkon 19.30 | Nach uns das All oder Das innere Team kennt keine Pause von Sibylle Berg Mit: Felix Rank und Marion Reiser Regie: Barbara Falter / Bühne: Dominik Freynschlag / Kostüme: Antje Eisterhuber Lichtgestaltung: Christian Leisch / Musik: Bernhard Fleischmann / Dramaturgie: Sigrid Blauensteiner |

Änderungen vorbehalten!

Karten und Infos

Tel: + 43.(0)732.666 500 | Wiener Straße 25, 4020 Linz | E-Mail: tickets@theater-phoenix.at
Online Ticketing www.theater-phoenix.at

Kassenöffnungszeiten

Kartenverkauf: jeden Freitag von 14.00 bis 19.00 Uhr.
Bei Vormittagsvorstellungen: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Bei Abendveranstaltungen: von 17.00 Uhr bis Vorstellungsbeginn.

Online Ticketing

Eintrittskarten und Gutscheine sind auch über unsere Homepage erhältlich, u.a. mit book&print@home.

Kartenpreise ¹⁾

| | |
|------------------------------------------------|---------------------|
| Online Ticketing | € 22 |
| Normal | € 25 |
| Cards ²⁾ | € 22 |
| Ermäßigt ³⁾ | € 17 |
| Gruppen | |
| ab 10 Personen normal | € 20 |
| ab 10 Personen ermäßigt ³⁾ | € 15 |
| Schülergruppen | € 10 |
| Theatersonntag normal / ermäßigt ³⁾ | € 20 / € 15 |
| SCHNITTWOCH U 30 ⁴⁾ | € 12 |
| Gutscheine | Betrag frei wählbar |
| Blick hinter die Kulissen ⁵⁾ | € 3 |

Premierenpreise

| | |
|------------------------|------|
| Online Ticketing | € 27 |
| Normal | € 30 |
| Cards ²⁾ | € 27 |
| Ermäßigt ³⁾ | € 22 |

KARTENRESERVIERUNG: telefonisch zu unseren Bürozeiten Montag bis Freitag 9.00 bis 16.00 Uhr (ausgenommen Feiertage) sowie zu den Kassenöffnungszeiten. Reservierungen per E-Mail oder Website erhalten ihre Gültigkeit erst bei Bestätigung durch unseren Besucherservice. Vergabe der Sitzplätze erfolgt bei Reservierungsbestätigung.

KARTENABHOLUNG: zu den Kassenöffnungszeiten, spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Danach verliert die Reservierung ihre Gültigkeit.

GUTSCHEINE: erhältlich im Online Ticketing sowie an der Theaterkasse zu den Kassenöffnungszeiten und im Theaterbüro.

Ihre Eintrittskarte gilt als Fahrschein der LINZ AG LINIEN. Sie fahren im gesamten Streckennetz der LINZ AG LINIEN bis zur Kernzonengrenze gratis zu unseren Vorstellungen und wieder nach Hause (ausgenommen AST und Pöstlingbergbahn). Gültig am Tag der Vorstellung – ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24.00 Uhr – gegen Vorlage Ihrer Eintrittskarte.

Aktion „HUNGER AUF KUNST UND KULTUR“: freier Eintritt für Kulturpass-InhaberInnen. Limitierte Anzahl pro Vorstellung.

ROLLSTUHLPLÄTZE: Der SAAL des Theater Phönix ist barrierefrei zugänglich. Wir ersuchen um rechtzeitige Reservierung.

Sonderpreise

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Der Vortrag | Es gelten die Theater-Phönix-Kartenpreise. |
| Der Tod backt einen Geburtstagskuchen | Einheitspreis € 8 |
| DICHTERSGATTIN | Einheitspreis € 12 |

- 1) Änderungen sowie Ausnahmen bei Sonderveranstaltungen vorbehalten.
- 2) **Cards:** gültig durch Vorlage von AK-Card, Ö1 Club, Kulturausweis OÖ, OÖN-Card, Forumcard, LINZ AG LINIEN Mega-Ticket, VKB-Kundenkarte.
- 3) **Ermäßigter Preis:** für SchülerInnen, StudentInnen (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Wehr- und ZivildienstlerInnen, Arbeitslose, Personen mit Beeinträchtigung, Aktivpass-InhaberInnen und PensionistInnen bei Vorlage eines Lichtbildausweises.
- 4) **SCHNITTWOCH** mittwochs für alle unter 30 bei Vorlage eines Lichtbildausweises.
- 5) In Kombination mit Ihrem Vorstellungsbuch wird fallweise ein Blick hinter die Kulissen angeboten. Die Termine werden im Newsletter und auf unserer Homepage rechtzeitig bekanntgegeben. Für die Teilnahme ist eine Reservierung Voraussetzung.

Kaltes Herz

von Volker Schmidt

Dramatisierung eines frei erfundenen Kriminalfalles mit auffallender Ähnlichkeit zum Märchen „Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff

Mit: **Kathrin Beck, Nadine Breitfuß, Markus Hamele, Adrian Hildebrandt, Saskia Klar, Alexander Ritter**

Regie/Bühne: **Volker Schmidt**
Kostüme: **Luisa Wandschneider**
Lichtgestaltung: **Ingo Kelp**
Musik: **Micha Kaplan**
Dramaturgie: **Silke Dörner**

URAUFFÜHRUNG:
31. Jänner 2019. SAAL



Kaltes Herz

Peter Munk hat große Erwartungen ans Leben. Der Job in der Schokoladenfabrik ist sicher, aber auf Dauer zermürend. Das Leben bei der Mutter bequem, aber auf lange Sicht auch glücklos. Sein Herz schlägt für Lisbeth, die Studentin an der dm-Kasse, eine heimliche Liebe, die er sich nicht leisten kann. Und sein Puls steigt beim Anblick der großen Villen am Stadtrand und der bunten Werbeplakate in der Fabrik. Dort gehört er hin, zu den anderen, zu denen, die

es geschafft haben. Kurz entschlossen kündigt Munk den Job, kommt auf mysteriöse Weise zu Geld, und plötzlich steht ihm die Welt offen: große Firma, dickes Auto, Glück im Spiel und bei den Frauen. Aber er gerät in schlechte Gesellschaft, und so zerrinnt der Erfolg so schnell, wie er gekommen ist. Auch eine Reise um die Welt lässt ihn das Glück nicht finden, als bankrotter

Mann kehrt er in die Heimat zurück. Doch dort wartet schon der nächste Verführer auf ihn ...

In Anlehnung an „Das kalte Herz“ von Wilhelm Hauff schildert Volker Schmidt die Entwicklung eines Menschen vom armen Träumer zum herzlosen Unternehmer und stellt dabei die Frage nach der Vereinbarkeit von Empathie und Ökonomie in einer konsumorientierten Welt.

Der Autor Hamed Abboud stammt aus Deir Ez-zor, Syrien. Aleppo, die Stadt, in der er studiert hat, liegt in Trümmern, viele seiner Freunde und Kollegen wurden getötet. „Der Tod hat viele neue Freunde gefunden“, sagt Hamed Abboud. „Das muss der Tod feiern – und deshalb backt er einen Geburtstagskuchen.“ Mit seinen Texten schlägt er eine Brücke zwischen Geburt und Tod, zwischen Krieg und Frieden, Leben und Sterben. Sarkastisch, humorvoll, komisch und tragisch zugleich erklärt, analysiert und abstrahiert er,

erweitert die Realität metaphorisch um eine neue Dimension, um der Ungeheuerlichkeit des Tötens etwas entgegensetzen zu können.

Im Theater Phönix liest er gemeinsam mit der oberösterreichischen Pädagogin und vielseitigen Künstlerin Helga Gutwald aus seinem Buch „Der Tod backt einen Geburtstagskuchen“ und stellt neue Texte vor.

Termin: 5. Februar 2019,
19.30 Uhr. LOKAL

Der Tod backt einen Geburtstagskuchen

Lesung mit Texten von

Hamed Abboud

Aus dem Arabischen von

Laressa Bender

Mit: **Hamed Abboud**
und **Helga Gutwald**

Der Vortrag

von **Christophe Pellet**

Deutsch von **Gerhard Willert**

Eine Produktion des NACHTSPIELS

Mit: **Bastian Dulisch**

Regie: **Gerhard Willert**

Kostüm: **Alexandra Pitz**

Lichtgestaltung: **Helmut Janacs**

Musik: **live nach Miles Davis**

„Ein tiefgründiges Stück mit einem brillanten Bastian Dulisch.“

Oberösterreichische Nachrichten

Der Autor Thomas Blanguernon hat genug von Frankreich, von der französischen Gesellschaft und vom französischen Theater. Er flieht nach Berlin. Doch dann geht ihm das Geld aus. Er nimmt die Einladung zu einem Vortrag auf einer Konferenz zur Krise des Theaters an und findet sich

plötzlich wieder in einer Kulturinstitution des französischen Staates und inmitten all dessen, was er verachtet. Es entspinnt sich ein so virtuos wie furioses, so gallig komisches wie abgrundtief trauriges Solo der Verfluchung und Verwünschung, das „Le Monde“ als „eines Thomas Bernhard würdig“ beschrieben hat.

Termin: 12. Februar 2019,
19.30 Uhr. SAAL

THEATER PHÖNIX TEAM: Schauspiel **Kathrin Beck, Nadine Breitfuß, Markus Hamele, Adrian Hildebrandt, Saskia Klar, Felix Rank, Marion Reiser, Alexander Ritter** Dramaturgie/Pressarbeit **Sigrid Blauensteiner, Silke Dörner** Grafikdesign **Stefan Eibelwimmer** Fotografie **Helmut Walter** Videotrailer **Erik Etschel** Regieassistent **Iris Harter** Bühnenbildassistent **Stella Krausz** Ausstattungsassistent **Antje Eisterhuber** Regiehospitalanz **Hanna Fenzl** Technische Leitung **Gerald Koppensteiner** (Bühne), **Christian Leisch** (Veranstaltungstechnik) Veranstaltungstechnik **Antje Eisterhuber, Armin Lehner, Sabina Schöberl, Roland Wagenhuber** Bühnenbau **Emad Alassadi, Josif Muntean, Sami Negrean, Wolfgang Reif** Maske **Anita Bachl** Instandhaltung **Josif Muntean** Finanzen **Manuela Klamper, Nataliya Marbakh, Michaela Plohberger** Theaterbüro **Astrid Dober, Petra Holler, Doris Jungbauer** Publikumsdienst **Lena Bammer, Nicol Baumgärtl, Raphaela Danner, Eva Dreisiebner, Tina Grassegger, Alexandra Kahl, Anja Knauer, Kerstin Reyer, Karin Stöckl** Reinigung **Ana Dautovic, Nermana Muratpahic** Theaterleitung **Harald Gebhartl** (Künstlerischer Leiter), **Romana Stauer-Hutter** (Geschäftsführerin)

Juli
AB 15. FEBRUAR
www.movimento.at

Theater Sa. 09.02. // 20:00

posthof. zeitkultur am hafen

Heimspiel¹⁹

Birgit Schwamberger & Manfredi Siragusa:
Im Namen der Dose

Dose oder Du: Die downeske Geschichte einer „Sie“, die durch ein System von Verführung und Verlangen stirbt und sich am Ende vor der entscheidenden Wahl befindet. Uraufführung, Posthof-Koproduktion.

Infos & Tickets: 0732/781800, kassa@posthof.at, www.posthof.at, od. Ralf Feisenbanken, oeticket

LNZ, LIVA, CLUB, LTO, oeticket.com

© Bernhard Winkler

tribüne linz
Theater am Südbahnhofmarkt

ab Jänner 2019

VON MÄUSEN UND MENSCHEN
Schauspielnovelle von John Steinbeck

0699 11399844
karten@tribuene-linz.at
www.tribuene-linz.at

ab 7

Die Geschichte einer wundersamen Rettung nach Motiven von A. Stifter

Bergkristall

Theater des Kindes

Theater des Kindes
im Kuddelmuddel
4020 Linz Langgasse 13
+43(0)732/605255
office@theater-des-kindes.at
www.theater-des-kindes.at

IMPRESSUM: Theater-Phönix-Zeitung für dramatische Kultur. Wiener Straße 25, 4020 Linz, office@theater-phoenix.at, Tel.: 0732.662641, Fax DW: 30
Redaktion und für den Inhalt verantwortlich (ausgenommen Gastspiele):
Sigrid Blauensteiner, Silke Dörner, Harald Gebhartl, Romana Stauer-Hutter
(Karten & Infos). Fotos: Helmut Walter, Grafik-Design: Stefan Eibelwimmer.
Vorstand Verein Theater Phönix: Helmut Fröhlich, Harald Gebhartl, Julia Holzinger,
Stefan Kurowski, Romana Stauer-Hutter, Doris Weichselbaumer.
Vorstand Beirat: Peter Stangl.

LNZ AG LINIEN **LTO** **KULTUR** **AK** **01 CLUB**

THEATER PHÖNIX VEREINSLOKAL: bei Abendveranstaltungen ab 17:30 Uhr.
Abonnieren Sie unseren **NEWSLETTER** unter office@theater-phoenix.at!
VERKEHRSVERBINDUNGEN: Haltestelle Unionkreuzung der Linien 1, 2, 41, 43.
PARKPLÄTZE: Wiener Straße und Umgebung.